

**Частное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Школа «Талисман»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2 от 03.06.2024

УТВЕРЖДАЮ:



Приказ № 2 от 03.06.2024г.

**«Китайский язык, творческое начало,  
профессиональная ориентация»  
Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа по китайскому языку  
Направленность: социально-гуманитарная  
для детей 11-17 лет  
срок реализации одного модуля - 9 месяцев, 72 часа  
432 часа**



Разработчик  
Директор  
Прекина Анна Валерьевна

**г. Первоуральск  
2024г.**

## Содержание

2. Основные характеристики.....	3
2.1. Пояснительная записка.....	3
2.2. Цель и задачи программы.....	10
2.3. Содержание общеразвивающей программы и КУГ.....	14
2.4. Планируемые результаты освоения программы.....	82
3. Организационно-педагогические условия.....	87
3.1. Условия реализации программы.....	87
3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	94
4. Список литературы.....	118

## **2. Основные характеристики**

### **2.1. Пояснительная записка**

#### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности**

##### **«Китайский язык, творческое начало, профессиональная ориентация»**

Обучение детей по данной программе, предполагает приобщение учащихся к новому для них языковому миру, направлена на формирование у учащихся готовности к общению в процессе творчества, положительному, толерантному отношению к труду и новым для них профессиям.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Программа направлена на:

- формирование умений самостоятельного решения коммуникативных задач с использованием китайского языка в рамках тематики, предложенной программой;
- развитие творческих способностей учащихся в различных областях с использованием иностранного языка (пение, ролевые игры, драматизация, конструирование из бумаги и др.);
- удовлетворение познавательных, игровых, личностных, психофизических потребностей и возможностей обучающихся.

#### **Актуальность программы**

Программа «Китайский язык, творческое начало, профессиональная ориентация» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «Об утверждении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. N 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. N 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;
- Локальные акты: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Программа предназначена для детей, желающих изучать китайский язык. В рамках курса изучение строится на современной литературной устной (произносительной) норме китайского языка - «путунхуа», принятой в континентальной части КНР в качестве государственного стандарта, классической современной грамматике китайского языка, а также упрощенном китайском письме.

Актуальность программы определяется возрастающей необходимостью в изучении китайского языка как иностранного. Китайский язык является самым распространённым языком в мире, официальным и рабочим языком ООН. Роль и влияние Китая на мировой арене постоянно растет. Россия и Китай являются стратегическими партнерами. Активно развивающиеся отношения двух стран требуют подготовки специалистов из разных отраслей, владеющих китайским языком. В контексте требований современной образовательной парадигмы программа направлена на развитие коммуникативных навыков учащихся, достаточных для элементарного общения на китайском языке по различным тематикам. Это достигается путем изучения структуры и функции языка, культурных сведений о Китае, а также аудирования, говорения, чтения, письма и перевода.

Использование различных методик преподавания и средств обучения, взаимодействие с носителями языка, проведение различных мероприятий, посвященных языку и культуре Китая позволяет обеспечить вариативность, гибкость и доступность элементов программы для её слушателей.

Программа способствует накоплению детьми опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самооценности личности, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи по

различным аспектам социальной жизни, что влияет на социальную адаптацию детей к из меняющимся условиям жизни, способствует гражданскому становлению подрастающего поколения.

Данная программа органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики преподавания китайского языка. Комбинирование аудиовизуальных средств, игровых методик продуктов культурного наследия Китайской культуры позволяет обучающимся легче преодолевать языковой барьер, мыслить дружелюбно по отношению к другим национальностям и другим культурам и быстрее усваивать творческий и языковой материал. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью в современном мире, где полным ходом идет процесс глобализации.

Программа состоит в использовании на занятиях таких методов и приемов, которые учитывают возрастное восприятие иностранного языка, позволяют в увлекательной форме преподнести ребенку иноязычную речь, познание необходимости и роли театрального искусства (культуры), прививают ему интерес к познанию окружающего мира и устраняют психологические препятствия при переходе от игровой, деятельности к учебной. Большинство родителей хотят видеть своих детей успешными в будущем и стремятся обучить их творчески применять все полученные навыки и умения, в том числе актерские и языковые.

Новизна данной программы в том, что ее содержание основано на материале аутентичных пособий китайского издательства «BLCUP» (Beijing Language and Culture University Press) и британского издательства "Macmillan Education" с использованием театрального, творческого подхода к преподаванию и направленности на профессиональную ориентацию учащихся. Особенность программы в том, что занятия, которые проходят в виде занимательного представления, игры, конкурсов, увлекают, раскрепощают детей, и они незаметно для себя погружаются в мир театра и познают суть труда и значимость профессий.

Программа «Китайский язык, творческое начало, профессиональная

ориентация» направлена на приобщение детей среднего и старшего школьного возраста к новому для них творческому проявлению, языковому миру, на формирование у детей готовности к общению на иностранном языке, деловой коммуникации и положительное отношение к дальнейшему его изучению. Программа составлена с учетом психологических и физиологических особенностей детей от 11 до 17 лет. При подборе тем, вида занятий, продолжительности и периодичности занятий, подборе методических материалов и форм аттестации (контроля) и методов оценки были учтены:

### **Особенности поведения детей – младших подростков (11 - 12 лет)**

- склонны к творческим и спортивным играм
- формируется коллективное мнение
- возникает конкуренция
- любят групповые состязания

### **Особенности поведения детей - подростков (12 - 15 лет)**

- мальчики склонны к групповому поведению
- дети испытывают внутреннее беспокойство
- антагонизм между мальчиками и девочками, дразнят друг друга
- мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых
- дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета
- стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды
- сопротивление критике

### **Особенности поведения подростков (15 - 17 лет)**

- девочки начинают интересоваться мальчиками раньше, чем мальчики девочками
- наблюдается беспокойство о своей внешности
- растет социальная активность

- стремление к достижению независимости от своей семьи
- поиск себя
- происходит выбор будущей профессии
- возникновение первой любви
- проявляются крайности в поведении, например, «я знаю все!»

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816, локальными-нормативными актами ЧОУ ДО «Школа «Талисман». В дистанционном режиме могут быть организованы: занятия различных форм, мастер-классы, самостоятельная работа, видеоконференции; творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ и т.д.

Возраст детей: 11-17 лет. Для успешной реализации программы и динамики учащихся наиболее целесообразным является комплектование разновозрастных групп, где младшие прислушиваются к старшим.

Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.

Общий объем программы 432 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю 1 час (академический).

Срок реализации одного (1-6) модуля: 9 месяцев;

Объем реализации одного (1-6) модуля: 72 часа.

Форма обучения: очная, дистанционная, групповые занятия.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронное обучение дают возможность взаимодействовать с территориально



удаленными участниками образовательной деятельности, позволяют адаптировать стиль и темп освоения программ к индивидуальным особенностям, учитывая предпочтения и периоды активности каждого ребенка. Ценностный смысл дополнительного образования заключается в том, что именно в этой сфере образования существуют оптимальные условия для развития личности ребенка, самоопределения и самореализации, для применения индивидуальных образовательных траекторий, удобных и доступных современным детям. Одним из форматов его осуществления, способствующих вышесказанному, является формат дистанционного обучения. Дистанционное обучение в дополнительном образовании особенно актуально для охвата дополнительным образованием ребят, территориально удаленных от места реализации программы, продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.)

Форма реализации программы: модульная, разноуровневая. Дети зачисляются на программу по результатам тестирования (выявлению уровня знаний китайского языка). В одну группу могут быть зачислены дети разного возраста в зависимости от результатов тестирования. Модуль программы, рассчитывается на определенный возраст исходя из последовательности прохождения модулей программы от 1 до 6. В случае, если по результатам первоначального тестирования ребенок соответствует более высокому уровню, чем 1 модуль, то он зачисляется на соответствующий модуль (вне зависимости от его возраста) и в дальнейшем может последовательно осваивать все далее идущие модули.

Модули программы отличаются глубиной и уровнем сложности изучения китайского языка. Уровень грамматики и лексики, фразеологии, словарного запаса при составлении рассказов о театре, сценариев для спектаклей и других применяемых итоговых мероприятий, диалогов и монологов в постановках при одних и тех же или близких темах от модуля к модулю повышается (углубляется, расширяется).

Перечень видов занятий: видеоурок (видеоконференция); беседа, лекция, практическое занятие, круглый стол, мастер-класс, открытое занятие и др.

Основные интерактивные элементы занятий: Видеоконференция, занятия с использованием конференцсвязи. Общение педагога и обучающегося в режиме реального времени.

Промежуточный контроль – тест или цифровой тест, контрольные задания, аудио и видеофайлы, сканированные файлы. Обсуждение результатов по видеоконференции, по видеозвонку.

Итоговый контроль при обучении с помощью ДОТ (дистанционных образовательных технологий) можно проводить как очно, так и дистанционно согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 06.05.2005 № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий».

Перечень форм подведения итогов реализации программы: спектакль, творческий отчет, фестиваль, презентация, открытое занятие и др.

Необходимых условий для начала обучения на первом модуле нет. При желании слушателей присоединиться к обучению на последующих модулях программы, проводится входное тестирование, по результатам которого определяется рекомендуемый модуль.

Место реализации общеобразовательной программы: ЧОУ ДО «Школа «Талисман» Свердловская область.

## **2.2. Цель и задачи программы**

**Основная цель программы:** формирование у обучающихся разного возраста представления об окружающем мире по темам творческих проектов, о понимании роли творчества и труда в жизни любого человека через театрализованную форму и преодоление языкового барьера.

### **Стартовый уровень.**

Основной целью обучения детей стартового уровня, среднего школьного возраста китайскому языку являются: пробуждение у них интереса и формирование положительного отношения к китайскому языку как средству общения. Ознакомление детей с лексикой и фразеологией, доступной соответствующему уровню. Развитие лингвистических способностей

посредствам активации их творческой деятельности.

#### **Обучающие задачи:**

- ознакомление обучающихся с различными видами творчества с использованием китайского языка;
- ознакомление обучающихся с основами актерского мастерства;
- обучение умению познавать китайский язык в процессе выполнения разнообразных увлекательных заданий;
- расширение словарного запаса китайского языка посредством изучения стихов, песенок.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать психические функции ребенка: память, внимание, мышление, воображение;
- формировать способность ребенка к имитации с целью развития произносительных и интонационных навыков;
- развивать рецептивные навыки в процессе знакомства с китайской устной речью.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
- воспитывать чувство товарищества, дружбы;
- воспитывать навыки самостоятельности.

#### **Базовый уровень.**

Основной целью базового уровня программы является развитие способности детей к творческому самовыражению средствами театрального искусства и китайского языка, формирование личности учащихся, совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, расширение лингвострановедческого кругозора.

#### **Обучающие задачи:**

- ознакомление учащихся с различными видами творчества и создание условий для поэтапного освоения детьми различных видов творчества с

использованием китайского языка;

- ознакомление учащихся с применением элементов художественно-образных выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики) с восприятием аутентичного текста на китайском языке на слух и участия в диалоге, расширяя словарный запас китайских слов;
- обучение учащихся лексике, грамматике китайского языка по темам творческих проектов.
- обучение умению «эффективного» чтения, аудирования и упрощенного письма фраз на китайском языке.
- обучение учащихся творческой и деловой коммуникации с использованием китайского языка.

#### **Развивающие задачи:**

- развитие у учащихся мышления, памяти, внимания, воображения, на основе изучения выбранных тем с использованием китайского языка;
- развитие интереса к театрално-игровой деятельности, в том числе познавательный, коммуникативный, нравственный, эстетический потенциал личности учащихся;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.
- совершенствование артистических навыков учащихся в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- преодоление языкового барьера в устном и письменном общении.

#### **Воспитательные задачи:**

- формирование навыков работы в коллективе;
- формирование навыков творческого подхода к выполнению любой задачи;
- воспитание чувства ответственности за результат;

- формирование устойчивой мотивации к активной позиции при выполнении задач, ценностного отношения к собственному мнению, мнению других людей.
- формирование потребности самостоятельного физического и нравственного самосовершенствования;
- воспитание культуры общения на китайском языке.

### **Продвинутый уровень.**

Основной целью продвинутого уровня образовательной программы является формирование у обучающихся необходимого запаса знаний, навыков и умений, который позволит им успешно адаптироваться ко «взрослой жизни» и интегрироваться в социум, в том числе китайский, после окончания обучения.

### **Обучающие задачи:**

- овладеть основными операциями мыслительной деятельности - синтезу, анализу, общению на китайском языке;
- расширить кругозор, словарный запас, необходимый для свободной коммуникации в китайской среде;
- сформировать умение быстрого поиска информации, критического отношения к ней.
- углубленное обучение умению «эффективного» чтения, аудирования и письма текстов на китайском языке,
- сформировать умение участвовать в дискуссии, отстаивая свою позицию, приводить обоснованные аргументы.

### **Развивающие задачи:**

- определить свои жизненные планы, выбрать профессию;
- прояснить временную перспективу будущего и в итоге продвинуться в личностном развитии, в обретении собственной идентичности;
- развить потребность осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе, в жизни;

- способствовать развитию умения организовывать работу в коллективе;
- привить навыки творческого мышления;
- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения.

#### **Воспитательные задачи:**

- обогатить свой духовный мир в процессе творчества и дискуссий, исторических экскурсов
- реализовать свои потребности в самосовершенствовании и самоутверждении;
- сформировать активную жизненную гражданскую позицию.

### **2.3. Содержание программы «Китайский язык, творческое начало, профессиональная ориентация»**

#### **Учебный план программы «Китайский язык, творческое начало, профессиональная ориентация»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1–й модуль (Easy Steps to Chinese 1) 11 лет (стартовый уровень)	72	23	49	Входной контроль, диагностические Карты, Творческий отчет (выступление)
2	2–й модуль (Easy Steps to Chinese 2) 12 лет (базовый уровень)	72	23	49	Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, Творческий отчет (выступление)
3	3–й модуль (Easy Steps to Chinese 3) 13 лет (базовый уровень)	72	23	49	Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты,

					тестирование, Творческий отчет (выступление)
10	4-й модуль (Easy Steps to Chinese 4) 14 лет (базовый уровень)	72	23	49	Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Творческий отчет (выступление)
11	5-й модуль (Easy Steps to Chinese 5) 15 лет (базовый уровень)	72	23	49	Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Творческий отчет (выступление)
12	6-й модуль (Easy Steps to Chinese 6) 16-17 лет (продвинутый уровень)	72	23	49	Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Творческий отчет (выступление)
	<b>Итого:</b>	<b>432</b>	<b>138</b>	<b>294</b>	

Утверждаю:



Генеральный директор  
ЧОУ ДО «Школа «Талисман»

Е.П. Подстрешная

Календарный учебный график  
программы «Китайский язык, творческое начало, профессиональная ориентация»

Уровень сложности	Год обучения	модули	дисциплины	Форма проведения занятий	Учебный период	Кол-во учебных недель в учебном периоде	Кол-во часов в неделю		Продолжительность занятий в неделю			
							всего	очно (дистант)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во ак. час в день	Продолж. в ак. часах	Продолж. одного занятия в мин.
Стартовый	1	1-й модуль (Easy Steps to Chinese 1) 11 лет (стартовый уровень)	Иностранный язык	группа	2024/2025	36	2	2	2	1	45	45
Базовый	2	2-й модуль (Easy Steps to Chinese 2) 12 лет (базовый уровень)	Иностранный язык	группа	2024/2025	36	2	2	2	1	45	45
Базовый	3	3-й модуль (Easy Steps to	Иностранный язык	группа	2024/2025	36	2	2	2	1	45	45



		Chinese 3) 13 лет (базовый уровень)										
Базовый	4	4-й модуль Easy Steps to Chinese 4) 14 лет (продвинутый уровень)	Иностранный язык	группа	2024/2025	36	2	2	2	1	45	45
Базовый	5	5-й модуль (Easy Steps to Chinese 5) 15 лет (продвинутый уровень)	Иностранный язык	группа	2024/2025	36	2	2	2	1	45	45
Продвинутый	6	6-й модуль (Easy Steps to Chinese 6) 16 лет (продвинутый уровень)	Иностранный язык	группа	2024/2025	36	2	2	2	1	45	45

# 1 –й модуль (Easy Steps to Chinese 1) 11 лет (стартовый уровень)

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестаци и/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение				
1.1	Вводное занятие	1	0	1	Входной контроль, диагностич еские Карты
1.2	Знакомство с китайским языком, введение в культуру.	2	1	1	наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
	Раздел 2. Актерское мастерство				
2.1	Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Вводно фонетический курс. Разбор структуры слога, артикуляционной базы, системы тонов китайского языка. Артикуляция.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.3	Работа над проблемами китайского произношения и их устранение	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
3.	Раздел 3. Базовые темы				

<b>3.1</b>	<b>Тема: Праздник «Китайский новый год». Постановка сценки «Новый год»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление- зачет.
3.1.1	Урок, посвященный празднованию в Китае праздника «Китайский новый год». Легенда о Чан Э и Хоу И. Разбор тематических иероглифов. Просмотр тематических мультфильмов.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление- зачет.
<b>3.2</b>	<b>Тема: Постановка кукольной сценки «Китайская мифология»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление- зачет

<b>3.3</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Национальные символы Китая».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет
3.3.1	Беседа о 4-х священных животных Китая (мифы, просмотр видеофрагментов). Изучение флоры и фауны Китая.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.3.2	Разработка сценария Выступление.	3	1	2	Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет
<b>3.4</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Семья»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.4.2	Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет
<b>3.5</b>	<b>Тема: Творческая презентация «Моя одежда».</b> <b>Сценическое внимание</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет

3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.5.2	Тренировка (репетиция) Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет
<b>3.6</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Хобби».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.6.2	Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>				
<b>4.1</b>	Итоговое занятие Репетиция представления «Путешествие по пройденным темам»	2	-	2	Тестирование, диагностические карты
<b>4.2</b>	Театрализованное представление «Путешествие по пройденным темам» Итоговый контроль	1	-	1	Открытое занятие, Выступление-зачет
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение:

#### 1.1. Вводное занятие.

*Теория:* Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с китайским языком, введение в культуру. Приветствие.

*Практика:* Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся».

*Формы контроля:* Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

#### 1.2. История создания театрального искусства.

*Теория:* Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства. Виды театров (Традиционный театр, Юаньская драма, Пекинская опера, Шанхайская опера, Театр теней).

*Практика:* Просмотр выдержек из китайских театров и оперы на китайском языке. Обсуждение с использованием китайского языка.

*Формы контроля:* наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

### 2. Актерское мастерство:

#### 2.1. Сценическое общение. Техника китайской речи.

*Теория:* общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на китайском языке.

*Практика:* упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

#### 2.2. Артикуляция.

*Теория:* Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика звуков в китайском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

*Практика:*

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на китайском языке.

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

### 2.3 Работа над проблемами китайского произношения и их устранение.

*Теория:* Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки.

*Практика:* Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

## **3. Базовые темы:**

### **3.1 Праздник «Китайский новый год». Постановка сценки «Новый год».**

*Теория:* Урок, посвященный празднованию в Китае праздника «Китайский новый год». Легенда о Чан Э и Хоу И. Разбор тематических иероглифов. Просмотр тематических мультфильмов. Вводно фонетический курс. Разбор системы тонов, изучение односложных финалей a u i; инициалей m n l. Введение в иероглифику. Упражнения на отработку. Разбор системы тонов, изучение односложных финалей o e; инициалей b p d t g k. Упражнения на отработку. Разбор основных иероглифических черт. Приветствие на китайском языке. Вводно фонетический курс. Разбор системы тонов, изучение финалей ai ei ao ou; инициалей f h x s sh r.

*Практика:* Пантомимы: «Новый год». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Разбор основных иероглифических черт. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических

навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Новый год» на китайском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Новый год».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.2 Постановка кукольной сценки «Китайская мифология».**

*Теория:* Разбор системы тонов, изучение финалей *ia ie ua uo ue*; инициалей *z c zh ch*; изменение звука *i* после *z c s*. Разбор основных иероглифических черт. Опрос собеседника о его возрасте, имени. Разбор системы тонов, изучение трехсоставных скользящих финалей *iao iou uai uei*; ретрофлексной финали *er*; инициали *j q*. Разбор финалей с носовым *an ang ian iang uan uang*. Разбор финалей с носовым *en eng uen ueng in ing*. Разбор финалей с носовым *uan un uen ong iong*.

Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Практика:* Изготовление кукол из бумаги. Сценическая работа с куклами. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Дискуссия на тему «Китайская мифология». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры прошедшего, будущего и настоящего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие социально-этических



навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария кукольной сценки «Китайская мифология». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (кукольная сценка) «Китайская мифология».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.3 Постановка сценки «Национальные символы Китая».**

*Теория:* Цифры в китайском языке. Изучение первых 20 (из 214) иероглифических ключей китайского языка. Выражения благодарности на китайском языке. Изучение последующих иероглифических ключей (20-35). Изучение темы «цвета в китайском языке» и их символика. Изучение последующих иероглифических ключей китайского языка (35-55). Выражение отрицания, вопроса в китайском языке. Изучение последующих иероглифических ключей китайского языка (55-75). Опрос собеседника о его самочувствии. Изучение лексики по теме «животные».

*Практика:* Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Национальные символы Китая». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры будущего времени.

Развитие и совершенствование умений в письменной речи на китайском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Презентация понравившегося животного – символа Китая. Тренировка в

понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Национальные символы Китая». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (шуточная сценка) «Национальные символы Китая».

*Формы контроля:* Наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.4 Постановка сценки «Семья».**

*Теория:* Тема «семья». Рассказ о своей семье. Отработка навыка беседы в диалоге на тему «семья». Занятие каллиграфией. Изучение последующих иероглифических ключей китайского языка (75-95), (110-125). Отработка навыка представления себя на китайском языке (откуда ты родом). Изучение последующих иероглифических ключей китайского языка (125-145). Опрос собеседника о дороге, адресе. Изучение последующих иероглифических ключей китайского языка (145-165). Разбор самых распространённых китайских глаголов.

*Практика:* Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Семья». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление (фэнтэзи- драматизация) «Семья».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных

навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.5 Постановка творческой презентации «Моя одежда».**

*Теория:* Изучение последующих иероглифических ключей китайского языка (165-185). Разбор лексики по теме «Одежда». Разбор простых грамматических конструкций в китайском языке. Изучение последующих иероглифических ключей китайского языка (185-200). Роспись макета китайского веера. Выработка навыков чтения и пересказа простых текстов на китайском языке по темам: «одежда», «здоровье», «время».

*Практика:* Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Моя одежда». Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление (модный показ) «Моя одежда».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.6 Постановка сценки «Хобби».**

*Теория:* Изучение лексики по теме «Хобби». Активизация навыка рассказа о себе. Беседа об искусстве Китая (гохуа, узелковое плетение, чайная церемония). Беседа о «Пекинской опере». Просмотр отрывка. Повторение. Иероглифические ключи. Простые грамматические конструкции.

*Практика:* Диалог-интервью. Монологическое высказывание – рассказ о хобби. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным

пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Хобби». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление (драматизация) «Хобби».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

#### **4. Итоговое занятие.**

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Путешествие по пройденным темам».

*Практика:* Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке представления выбранной темы.

*Формы контроля:* Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Путешествие по пройденным темам».

*Практика:* Выступление (драматизация): «Путешествие по пройденным темам».

*Формы контроля:* Итоговый контроль.

## **2 –й модуль (Easy Steps to Chinese 2) 12 лет (базовый уровень)**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение				

<b>1.1</b>	Вводное занятие.	1	0	1	Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты
<b>1.2</b>	Знакомство с китайским языком, введение в культуру.	2	1	1	наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
<b>Раздел 2. Актерское мастерство</b>					
<b>2.1</b>	Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
<b>2.2</b>	Вводно фонетический курс. Разбор структуры слога, артикуляционной базы, системы тонов китайского языка. Артикуляция.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
<b>2.3</b>	Работа над проблемами китайского произношения и их устранение	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Базовые темы</b>				
<b>3.1</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Достопримечательность и Китая»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.1.1	Знакомство с лексикой по темам	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет.
<b>3.2</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Школа»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.2.2	Разработка сценария. Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет
<b>3.3</b>	<b>Тема: Постановка сценки «В гостях».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение

3.3.2	Разработка сценария Выступление.	3	1	2	Тестирование, обобщающее занятие, выступление- зачет
<b>3.4</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Мой день»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.4.2	Тренировка (репетиция). Выступление	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет
<b>3.5</b>	<b>Тема: Творческая презентация «Спорт в Китае».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.5.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет
<b>3.6</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Транспорт»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое

					занятие, выступление- зачет
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.6.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет
<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>					
4.1	Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Путешествие по новым знаниям».	2	-	2	Тестирование, диагностические карты
4.2	Театрализованное представление «Путешествие по новым знаниям» Итоговый контроль	1	-	1	Открытое занятие, Выступление-зачет
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение:

#### 1.3. Вводное занятие.

*Теория:* Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с китайским языком, введение в культуру. Приветствие.

*Практика:* Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся».

*Формы контроля:* Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

#### 1.4. История создания театрального искусства.

*Теория:* Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания



театрального искусства. Виды театров (Традиционный театр, Юаньская драма, Пекинская опера, Шанхайская опера, Театр теней).

*Практика:* Просмотр выдержек из китайских театров и оперы на китайском языке. Обсуждение с использованием китайского языка.

*Формы контроля:* наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

## **2. Актерское мастерство:**

### **2.1. Сценическое общение. Техника китайской речи.**

*Теория:* общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на китайском языке.

*Практика:* упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

### **2.2. Артикуляция.**

*Теория:* Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика звуков в китайском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

*Практика:*

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на китайском языке.

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

### **2.3 Работа над проблемами китайского произношения и их устранение.**

*Теория:* Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над

дикцией и частотой произношения. Звуки.

*Практика:* Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

### **3. Базовые темы:**

#### **3.1 Постановка сценки «Достопримечательности Китая»**

*Теория:* Изучение темы «Достопримечательности Китая», «Великая Китайская стена», «Запретный город», «Терракотовая армия». Диалоги с собеседником: как добраться до какого-либо места, на каком транспорте, расстояние до него; договориться о месте встречи. Выражение сравнительной степени с помощью (一)点儿. Модификаторы направления. Конструкция с предлогом направления движения 向. Порядок слов в предложениях с глаголом 去 qù «идти, пойти, направиться туда». Предложения с модальными глаголами 要 yào, 喜欢 xǐhuan. Предложения со связкой 是 shì и указательным местоимением 这 zhè или 那 nà. Специальный вопрос в предложении со связкой 是 shì.

*Практика:* Пантомимы: «Достопримечательности Китая». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Разбор основных иероглифических черт. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Достопримечательности Китая» на китайском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Достопримечательности Китая».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.2 Постановка сценки «Школа».**

*Теория:* Изучение темы «Школа», «Канцелярские товары, учебники», «Предметы вокруг», «Школьные традиции в России, Китае и других странах». Предложения с именным сказуемым. Числа. Сочетание числительного со счётным словом в функции определения. Дата. Последовательность слов, обозначающих дату и время события. Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Дискуссия на тему «Школа». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры прошедшего, будущего и настоящего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Школа». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (сценка) «Школа».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.3 Постановка сценки «В гостях».**

*Теория:* Изучение темы «В гостях», «Китайский чай», «Экскурсия по дому», «Приветствие». Продолженное действие. Слова со значением места. Предложения со значением местонахождения. Предложения с качественным сказуемым. Предложение с глаголом-связкой. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов по темам.

*Практика:* Сценическая работа с воображаемыми предметами: «В гостях». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры будущего времени.

Развитие и совершенствование умений в письменной речи на китайском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «В гостях». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (шуточная сценка) «В гостях».

*Формы контроля:* Наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.4 Постановка сценки «Мой день».**

*Теория:* Тема «Мой день». Рассказ о распорядке дня. Отработка навыка беседы в диалоге на тему «Мой день». Занятие каллиграфией. Время. Способы обозначения точного времени. Существительные и словосочетания в качестве обстоятельства времени. Разбор распространенных китайских глаголов. Полные и упрощенные написания иероглифов по темам.

*Практика:* Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным

пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Мой день». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление «Мой день».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.5 Постановка творческой презентации «Спорт в Китае».**

*Теория:* Разбор лексики по теме «Спорт в Китае». Разбор простых грамматических конструкций в китайском языке. Изучение последующих. Выработка навыков чтения и пересказа простых текстов на китайском языке по темам: «Спорт в Китае», «Здоровье», «Время года», «Спортивные соревнования и достижения».

*Практика:* Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Спорт в Китае». Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление «Спорт в Китае».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.6 Постановка сценки «Транспорт».**

*Теория:* Изучение лексики по теме «Транспорт». Активизация навыка рассказа о видах транспорта. Беседа о способах передвижения по Китаю. Изучение фраз «Как спросить дорогу». Правила поведения в общественных местах. Повторение. Иероглифические ключи. Простые грамматические конструкции.

*Практика:* Диалог-интервью. Монологическое высказывание – рассказ транспорте. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Транспорт». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление (драматизация) «Транспорт».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **4. Итоговое занятие.**

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Путешествие по новым знаниям».

*Практика:* Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке представления выбранной темы.

*Формы контроля:* Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Путешествие по новым знаниям».

*Практика:* Выступление (драматизация): «Путешествие по новым знаниям».

*Формы контроля:* Итоговый контроль.

### 3 –й модуль (Easy Steps to Chinese 3) 13 лет (базовый уровень)

#### Учебный план

№ п/г	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение				
1.1	Вводное занятие.	1	0	1	Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты
1.2	Знакомство с китайским языком, введение в культуру.	2	1	1	наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
	Раздел 2. Актерское мастерство				
2.1	Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Вводно фонетический курс. Разбор структуры слога, артикуляционной базы, системы тонов китайского языка. Артикуляция.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.3	Работа над проблемами китайского произношения и их устранение	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Базовые темы</b>				
<b>3.1</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Мои друзья»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет.
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет.
<b>3.2</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Дом в котором я живу»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.2.2	Разработка сценария. Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет
<b>3.3</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Покупки».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие



					выступление-зачет
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.3.2	Разработка сценария Выступление.	3	1	2	Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет
<b>3.4</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Еда и продукты»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.4.2	Тренировка (репетиция). Выступление	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет
<b>3.5</b>	<b>Тема: Творческая презентация «Здоровый образ жизни и забота о здоровье».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение

3.5.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет
<b>3.6</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Окружающий мир»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.6.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет
<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>					
<b>4.1</b>	Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Путь в страну знаний».	2	-	2	Тестировани е, диагностичес кие карты
<b>4.2</b>	Театрализованное представление «Путь в страну знаний» Итоговый контроль	1	-	1	Открытое занятие, Выступление -зачет
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение:

#### 1.1 Вводное занятие.

*Теория:* Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с китайским языком,

введение в культуру. Приветствие.

*Практика:* Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся».

*Формы контроля:* Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

## 1.2 История создания театрального искусства.

*Теория:* Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства. Виды театров (Традиционный театр, Юаньская драма, Пекинская опера, Шанхайская опера, Театр теней).

*Практика:* Просмотр выдержек из китайских театров и оперы на китайском языке. Обсуждение с использованием китайского языка.

*Формы контроля:* наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

## **2. Актерское мастерство:**

### 2.1. Сценическое общение. Техника китайской речи.

*Теория:* общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на китайском языке.

*Практика:* упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

### 2.2. Артикуляция.

*Теория:* Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика звуков в китайском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

*Практика:*

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.

-Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на китайском языке.

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

### 2.3 Работа над проблемами китайского произношения и их устранение.

*Теория:* Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки.

*Практика:* Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

## **3. Базовые темы:**

### **3.1. Постановка сценки «Мои друзья».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по темам «Мои друзья», «Лучший друг/подруга», «Внешность и черты характера», «Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Пантомимы: «Друзья на века». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Описание одноклассника/друга. Написание личного письма однокласснику/другу. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с

общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Мои друзья» на китайском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Мои друзья».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.2 Постановка сценки «Дом в котором я живу».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по теме «Дом в котором я живу», «Помещения в доме», «Типы домов», «Моя комната», «Район проживания». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Дискуссия на тему «Мой дом». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Разработка сценария сценки «Дом в котором я живу». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (сценка) «Дом в котором я живу».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.3 Постановка сценки «Покупки».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по теме «Поход по магазинам», «Типы магазинов (продуктовый, книжный, супермаркет)», «Деньги/валюта Китая и цены». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Практика:* Сценическая работа с воображением: «Покупки». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени.

Написание письма-приглашения за покупками. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на китайском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков. Разработка сценария сценки «Покупки». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (шуточная сценка) «Покупки».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.4 Постановка сценки «Еда и продукты».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Виды продуктов питания, посуда», «Культура питания», «Национальные кухни Китая, России и других стран», «Этикет». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и

письменной речи. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по теме.

*Практика:* Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему «Национальные кухни». Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Еда и продукты». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление «Еда и продукты».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.5. Постановка творческой презентации «Здоровый образ жизни и забота о здоровье».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Режим труда и отдыха», «Занятия спортом», «Отказ от вредных привычек», «Здоровое питание», «Визит к врачу и медицинский осмотр», «Глаголы движения». Беседа «Забота о здоровье». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Здоровый образ

жизни и забота о здоровье». Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление (творческая презентация) «Здоровый образ жизни и забота о здоровье».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.6 Постановка сценки «Окружающий мир».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Окружающий», «Природа: растения и животные», «Времена года», «Погода», «Проблемы экологии», «Защита окружающей среды, роль волонтеров», «Жизнь в городе/сельской местности». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Сюжетно – ролевые игры «Окружающий мир». Дискуссия на заданную тему. Диалог-интервью. Монологическое высказывание – рассказ о проблеме экологии. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Окружающий мир». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление (драматизация) «Окружающий мир».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.



#### 4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Путь в страну знаний».

*Практика:* Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке представления выбранной темы.

*Формы контроля:* Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Путь в страну знаний».

*Практика:* Выступление (драматизация): «Путь в страну знаний».

*Формы контроля:* Итоговый контроль.

### 4 –й модуль (Easy Steps to Chinese 4) 14 лет (базовый уровень)

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение				
1.1	Вводное занятие.	1	0	1	Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты
1.2	Знакомство с китайским языком, введение в культуру.	2	1	1	наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
Раздел 2. Актерское мастерство					

2.1	Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Вводно фонетический курс. Разбор структуры слога, артикуляционной базы, системы тонов китайского языка. Артикуляция.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.3	Работа над проблемами китайского произношения и их устранение	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
3.	<b>Раздел 3. Базовые темы</b>				
3.1	<b>Тема: В дикой природе. Постановка сценки «В дикой природе»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление- зачет.
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление- зачет.
3.2	<b>Тема: Постановка кукольной сценки «Моя неделя»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-

					зачет
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.2.2	Разработка сценария. Изготовление кукол для выступления. Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет
<b>3.3</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Личные вещи».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.3.2	Разработка сценария Выступление.	3	1	2	Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет
<b>3.4</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Мир вокруг»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-

					зачет
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.4.2	Тренировка (репетиция). Выступление	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет
<b>3.5</b>	<b>Тема: Творческая презентация «Погода. Явления природы». Сценическое внимание</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.5.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет
<b>3.6</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Оставайся в безопасности»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение

3.6.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет
<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>					
4.1	Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Повторим».	2	-	2	Тестировани е, диагностичес кие карты
4.2	Театрализованное представление «Повторим» Итоговый контроль	1	-	1	Открытое занятие, Выступление -зачет
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение:

*Теория:* Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с китайским языком, введение в культуру. Приветствие.

*Практика:* Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся».

*Формы контроля:* Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

#### 1.3 История создания театрального искусства.

*Теория:* Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства. Виды театров (Традиционный театр, Юаньская драма, Пекинская опера, Шанхайская опера, Театр теней).

*Практика:* Просмотр выдержек из китайских театров и оперы на китайском языке. Обсуждение с использованием китайского языка.

*Формы контроля:* наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

#### 3. Актерское мастерство:

##### 2.1. Сценическое общение. Техника китайской речи.

*Теория:* общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на китайском языке.

*Практика:* упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

## 2.2. Артикуляция.

*Теория:* Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика звуков в китайском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

*Практика:*

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на китайском языке.

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

## 2.3 Работа над проблемами китайского произношения и их устранение.

*Теория:* Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки.

*Практика:* Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

## **2. Базовые темы:**

### **3.1. Постановка сценки «В дикой природе».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по темам «В дикой природе», «Название животных», «Названия стран и мест, где они обитают». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Пантомимы: «Дикая природа». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Описание дикого животного и где оно обитает. Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «В дикой природе» на китайском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «В дикой природе».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.2 Постановка кукольной сценки «Моя неделя».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по теме «Названия дней недели», «Глаголы действия», «Расписание моей недели». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

*Практика:* Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Моя идеальная неделя». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры прошедшего, простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Моя неделя». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (сценка) «Моя неделя».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.3 Постановка сценки «Личные вещи».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по теме «Названия личных вещей». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Угадай мою любимую вещь». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по



обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего, продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на китайском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Презентация любимой личной вещи. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Личные вещи». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (шуточная сценка) «Личные вещи».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.4 Постановка сценки «Мир вокруг».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Названия зданий», «Название мест», «Названия улиц». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему города. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Мир вокруг». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление «Мир вокруг».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.5. Постановка творческой презентации «Погода. Явления природы».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Погода», «Явления природы». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Погода. Явления природы». Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление (творческая презентация) «Погода. Явления природы».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.6 Постановка сценки «Оставайся в безопасности».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Оставайся в безопасности», «Названия видов транспорта», «Правила безопасности в школе, на улице», «Слова влево\вправо». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной

речи.

*Практика:* Сюжетно – ролевые игры «Безопасность». Упражнение «Быть внимательным». Диалог-интервью. Монологическое высказывание – рассказ о событии в прошлом. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Оставайся в безопасности». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление (драматизация) «Оставайся в безопасности».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.7 Постановка творческого баттла на выбранную тему «Времена года».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Времена года», «Глаголы», «Прилагательные описывающие времена года», «Погода», «Одевайся по погоде». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Упражнения по предлагаемым обстоятельствам: «Назови 5 стран и какие времена года в этих странах». Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на

китайском языке. Выступление.

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.8. Этюд: «Фрукты и овощи».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Фрукты и овощи, где они растут». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Упражнение «Мой любимый фрукт, как и где он растет». Диалог-интервью с садоводом. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Фрукты и овощи». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление (этиюд) «Фрукты и овощи».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.9. Постановка сценки «Мой дом».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Мой дом», «Названия мебели и частей дома», «Мое любимое место в доме». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Упражнение «Дом в котором я живу». Диалог-интервью о любимых частях дома и мебели. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Мой дом». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление «Мой дом».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

#### **4. Итоговое занятие.**

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Повторим».

*Практика:* Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке представления выбранной темы.

*Формы контроля:* Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Повторим».

*Практика:* Выступление (драматизация): «Повторим».

*Формы контроля:* Итоговый контроль.

## **5-й модуль (Easy Steps to Chinese 5) 15 лет (базовый уровень)**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение				
1.1	Вводное занятие.	1	0	1	Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты
1.2	Знакомство с китайским языком, введение в культуру.	2	1	1	наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
	Раздел 2. Актерское мастерство				
2.1	Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Вводно фонетический курс. Разбор структуры слога, артикуляционной базы, системы тонов китайского языка. Артикуляция.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.3	Работа над проблемами китайского произношения и их устранение	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
3.	Раздел 3. Базовые темы				
3.1	Тема: В школе. Постановка сценки «В школе»	10	3	7	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее

					занятие, выступление- зачет.
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление- зачет.
<b>3.2</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Вместе дома»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.2.2	Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление- зачет
<b>3.3</b>	<b>Тема: Постановка сценки «В городе».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие выступление- зачет
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение

3.3.2	Разработка сценария. Выступление.	3	1	2	Тестирование, обобщающее занятие, выступление- зачет
<b>3.4</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Сафари»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.4.2	Разучивание цитат известных англоязычных людей в познании Африки. Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет
<b>3.5</b>	<b>Тема: Творческая презентация «Музыкальные инструменты». Сценическое внимание</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.5.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет
<b>3.6</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Морские животные»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение,



					открытое занятие, выступление-зачет
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.6.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет
<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>					
4.1	Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Море новых знаний».	2	-	2	Тестирование, диагностические карты
4.2	Театрализованное представление «Море новых знаний» Итоговый контроль	1	-	1	Открытое занятие, Выступление-зачет
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение:

#### 1.1 Вводное занятие.

*Теория:* Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с китайским языком, введение в культуру. Приветствие.

*Практика:* Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся».

*Формы контроля:* Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

#### 1.2 История создания театрального искусства.

*Теория:* Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства. Виды театров (Традиционный театр, Юаньская драма, Пекинская опера, Шанхайская опера, Театр теней).

*Практика:* Просмотр выдержек из китайских театров и оперы на китайском языке. Обсуждение с использованием китайского языка.

*Формы контроля:* наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

## **2. Актерское мастерство:**

### **2.1. Сценическое общение. Техника китайской речи.**

*Теория:* общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на китайском языке.

*Практика:* упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

### **2.2. Артикуляция.**

*Теория:* Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика звуков в китайском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

*Практика:*

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на китайском языке.

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

### **2.3 Работа над проблемами китайского произношения и их устранение.**

*Теория:* Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки.

*Практика:* Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

### **3. Базовые темы:**

#### **3.1. Постановка сценки «В школе».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по темам «В школе», «Предметы в классе», «Названия комнат и глаголы для описания действий в классе», «Наречия для выражения последовательности действий». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Пантомимы: «В школе». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «В школе» на китайском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «В школе».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.2 Постановка сценки «Вместе дома».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по теме «Домашние обязанности и свободное время», «Выражения для обозначения частоты действий». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Вместе дома». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Вместе дома». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (сценка) «Вместе дома».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.3 Постановка сценки «В городе».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по теме «Места в городе», «Прилагательные для описания людей, зданий, дорог, местонахождения». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Угадай место в городе». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего, продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на китайском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Презентация любимой достопримечательности в городе. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «В городе». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (сценка) «В городе».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.4 Постановка сценки «Сафари».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Сафари», «Приключения по Африке», «Еда и столовые приборы». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему популяции диких животных. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Сафари». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (фэнтэзи- драматизация) «Сафари».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.5 Постановка творческой презентации «Музыкальные инструменты».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Что такое музыка и откуда она?», «Музыкальные инструменты», «Глаголы действия».

Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Музыкальные инструменты». Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом

высказываниях на китайском языке. Выступление (творческая презентация) «Музыкальные инструменты».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.6 Постановка сценки «Морские животные».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по «Виды морских животных», «Где они обитают», «Прилагательные, описывающие морских животных». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Сюжетно – ролевые игры «Морское путешествие». Упражнение «Как вести себя у моря». Диалог-интервью. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Морские животные». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Выступление (драматизация) «Морские животные».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

## **4. Итоговое занятие.**

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Море новых знаний».

*Практика:* Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке представления выбранной темы.

*Формы контроля:* Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

#### 4.2 Театрализованное представление «Море новых знаний».

*Практика:* Выступление (драматизация): «Море новых знаний».

*Формы контроля:* Итоговый контроль.

### **6-й модуль (Easy Steps to Chinese 6) 16 лет (продвинутый уровень)**

#### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение				
1.1	Вводное занятие.	1	0	1	Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты
1.2	Знакомство с китайским языком, введение в культуру.	2	1	1	наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков
	Раздел 2. Актерское мастерство				
2.1	Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
2.2	Вводно фонетический курс. Разбор структуры слога, артикуляционной базы, системы тонов китайского языка.	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных



	Артикуляция.				навыков.
<b>2.3</b>	Работа над проблемами китайского произношения и их устранение	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Базовые темы</b>				
<b>3.1</b>	<b>Тема: Я и мир. Постановка сценки</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет.
3.1.1	Знакомство с лексикой по темам.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение.
3.1.2	Разработка сценария. Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет.
<b>3.2</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Профессии»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.2.1	Знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.2.2	Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие,

					творческий отчет, выступление-зачет
<b>3.3</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Велоспорт».</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет
3.3.1	Знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.3.2	Разработка сценария. Выступление.	3	1	2	Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет
<b>3.4</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Люди на работе»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.4.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.4.2	Тренировка (репетиция). Выступление	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет
<b>3.5</b>	<b>Тема: Творческая презентация «Будь здоров и счастлив!». Сценическое внимание</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-

					зачет
3.5.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.5.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет
<b>3.6</b>	<b>Тема: Постановка сценки «Игра в детектива»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет
3.6.1	Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме.	7	3	4	Устный опрос, беседа, наблюдение
3.6.2	Тренировка (репетиция). Выступление.	3	1	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет
<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>					
<b>4.1</b>	Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного представления « <u>Планета знаний</u> ».	2	-	2	Тестирование, диагностические карты
<b>4.2</b>	Театрализованное представление « <u>Планета знаний</u> » Итоговый контроль	1	-	1	Открытое занятие, Выступление-зачет
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение:

#### 1.1 Вводное занятие.

*Теория:* Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с китайским языком, введение в культуру. Приветствие.

*Практика:* Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся».

*Формы контроля:* Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

#### 1.4 История создания театрального искусства.

*Теория:* Сценическое общение. Техника китайской речи. История создания театрального искусства. Виды театров (Традиционный театр, Юаньская драма, Пекинская опера, Шанхайская опера, Театр теней).

*Практика:* Просмотр выдержек из китайских театров и оперы на китайском языке. Обсуждение с использованием китайского языка.

*Формы контроля:* наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

### 2. Актерское мастерство:

#### 2.1. Сценическое общение. Техника китайской речи.

*Теория:* общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на китайском языке.

*Практика:* упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

#### 2.2. Артикуляция.

*Теория:* Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика звуков в китайском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения

звуков на иностранном языке.

*Практика:*

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на китайском языке.

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

### 2.3 Работа над проблемами китайского произношения и их устранение.

*Теория:* Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки.

*Практика:* Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

*Формы контроля:* Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

## **3. Базовые темы:**

### **3.1. Постановка сценки «Я и мир».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по темам «Мир вокруг нас», «Предлоги места», «Вселенная». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Пантомимы: «Я и мир». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие и совершенствование

грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Я и мир» на китайском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Я и мир».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.2 Постановка сценки «Профессии».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по теме «Современные профессии», «Кем я могу стать», «Предлоги движения», «Глаголы действия». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Востребованные профессии наших дней». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на китайском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Профессии». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (сценка) «Профессии».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.3 Постановка сценки «Велоспорт».**

*Теория:* Знакомство с лексикой по теме «Велосипеды и велоспорт», «Описание прогулки на велосипеде по городу», «Направления движения». Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Сценическая работа с воображаемыми предметами. Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на китайском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических. Тренировка в понимании и употреблении новых китайских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Велоспорт». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление (сценка) «Велоспорт».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

### **3.4 Постановка сценки «Люди на работе».**

*Теория:* Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Названия профессий», «Наречия». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Полные и упрощенные написания иероглифов. Звуки. Требования к произношению звуков. Иероглифы по темам.

*Практика:* Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему изобретений для человечества. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Люди на работе». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке.

Выступление «Люди на работе».

*Формы контроля:* Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

#### **4. Итоговое занятие.**

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Планета знаний».

*Практика:* Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на китайском языке представления выбранной темы.

*Формы контроля:* Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Планета знаний». *Практика:* Выступление (драматизация): «Планета знаний».

*Формы контроля:* Итоговый контроль.



## **2.4. Планируемые результаты**

### **Стартовый уровень.**

#### **Предметные результаты:**

- Изучат различные жанры искусства (песни, сказки, игры, праздники) и умение рассказать о них с использованием китайского языка и понять рассказ;
- Освоят элементарные приемы актерского мастерства;
- Освоят правила артикуляции звуков;
- Пополнят лексический запас;
- Научатся определять значения новых лексических единиц, связанных с тематикой этапа обучения и соответствующими ситуациями общения;
- Изучат особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- Сформируют фонетический навык.

#### **Метапредметные результаты:**

- Научатся использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для общения с представителями других стран;
- Появится мотивация к получению новых знаний, интерес иностранному языку, культуре других народов;
- Развита элементарный разговорный навык (т.е. формирование у ребенка представления об иностранном языке как средстве общения).

#### **Личностные результаты:**

- Сформированы навыки организованного поведения на занятии: внимание, усидчивость, самостоятельность, бережное отношение к учебным пособиям;
- Развита личностные качества в процессе обучения иностранному языку (взаимопомощи, настойчивости в преодолении трудностей);
- Развита: память, мышление, воображение.

### **Базовый уровень.**

### **Предметные результаты:**

- Изучат различные виды творчества (сценки, этюды, презентации, литературно-музыкальные композиции и др.);
- Ознакомятся с применением элементов художественно-образных выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики);
- Освоят правила сценической артикуляции звуков;
- Расширят методы определения значения новых лексических единиц на китайском языке, связанных с тематикой этапа обучения и соответствующими ситуациями общения;
- Изучат особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания на китайском языке;
- Освоят восприятие аутентичного текста на китайском языке на слух, участие в диалоге, расширяя словарный запас иностранных слов;
- Освоят элементарное чтение и упрощенное письмо;

### **Метапредметные результаты:**

- Научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: общения с представителями других стран, ориентации в современном мире.
- Изучат информацию по темам из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт.
- Получат мотивацию к обучению, познанию и творчеству через необходимость изучения истории персонажей, для написания сценария с учетом желаний учащегося с целью его дальнейшего воплощения на китайском языке.

### **Личностные результаты:**

- Научатся продуктивному сотрудничеству (общению, взаимодействию) со сверстниками при решении различных творческих задач, в т.ч. театральных на китайском языке;
- Научатся уважению и проявлению интереса к культурным ценностям других

народов, в том числе через умение элементарного чтения на китайском языке.

- Сумеют применять освоенные навыки элементов художественно-образных выразительных средств и при этом воспринимать аутентичный текст на китайском языке.
- Разовьют интерес к театрально-игровой деятельности, в том числе: умению применить артистические навыки, исполнительские умения и расширенный словарный запас для раскрытия образа персонажа на китайском языке.

### **Продвинутый уровень.**

#### **Предметные результаты:**

- Расширение представлений о роли китайского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- Углубление знаний об основных уровнях и единицах языка;
- Понимание на слух китайской речи, восприятие основного содержания аудиотекстов и видеоматериалов;
- Чтение текстов различной тематики на китайском языке и выполнение заданий, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- Умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;
- Умение вести упрощенную письменную коммуникацию в соответствии с нормами речевого этикета носителей изучаемого языка;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа.

#### **Личностные результаты:**

- Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
- Сформированность представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

#### **Метапредметные результаты:**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, выбирать средства ее осуществления;
- Способность решать проблемы творческого и поискового характера; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умения строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Формирование общего кругозора школьников с постепенным развитием и усложнением языковой картины окружающего их мира, отражающей явления природы, межличностные отношения, учебную и трудовую деятельность, сферу искусства и культуры;
- Усвоение обще учебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, использование справочной литературы и словарей, поиск информации, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, коммуникация информации;
- Владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме, представлять результаты исследования, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий, участвовать в дискуссии.

### **Раздел 3. Организационно – педагогические условия реализации программы**

#### **3.1 Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещения.**

1. Помещение по адресу: 623101, Свердловская область, г. Первоуральск, ул 1 Мая, д. 9 (2 этаж)

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Вместимость, количество человек	Перечень основного оборудования,	Наименование образовательной программы,
--	---------------------------------------	--	---

		которым оснащены учебные кабинеты, шт	уровень образовательной программы в соответствии с учебным планом
Ауд. 1	12	Столы, стулья, шкаф. Смарт доска, доска магнитно-маркерная.	для всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей и взрослых
Ауд. 2	12	Столы, стулья, шкаф. Телевизор, DVD-плеер, доска магнитно-маркерная, Хромкаст.	
Ауд. 3	12	Столы, стулья, шкаф. Телевизор, DVD-плеер, доска магнитно-маркерная, Хромкаст.	

Места осуществления образовательной деятельности оснащены пожарно-охранной сигнализацией, автоматической системой оповещения людей при пожаре, кнопкой тревожной сигнализации. В помещениях имеется центральное отопление, подведены вода и канализация, обеспечено электроэнергией, имеется естественная приточная вентиляция, во всех учебных аудиториях есть кондиционеры. Помещения оборудованы отдельными санузлами для девочек, мальчиков и взрослых, учительской, зоной ресепшн, хозяйственной комнатой для хранения инвентаря.

## **Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.**

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет - да

Скорость подключения - 2 Мбит/сек и выше

Подключение к Wi-Fi – да

Цифровая платформа для проведения занятий: ZOOM

Использование электронных ресурсов: LMS «Талисман», Личный кабинет, мобильное приложение.

## **Кадровое обеспечение**

Педагоги со средним и высшим профессиональным образованием, владеющие знаниями и опытом преподавания иностранных языков, обладающие знаниями в области педагогики и психологии.

## **Методические материалы**

В библиотечном фонде:

– учебная литература - 965 экз.; справочно-энциклопедическая, методическая литература - 432 экз.; электронные носители (аудио, видео, CD-диски) - 302 экз.

– *Дидактический материал*: папка с образцами заданий, рисунки и плакаты, иллюстрации к занятиям, наборы карточек по темам, игрушки, настольные игры.

– *Методический материал*: дополнительная общеразвивающая программа, методическая

– литература, методические разработки, подборка художественной литературы.

– музыкальная фонотека;

– видеоматериалы;

– презентации;

- фотоматериалы.

### **Методическое обеспечение программы**

Методы и формы организации образовательного процесса:

- наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, настольные игры, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов, инструментов, формы способствует обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в обстановке учебного кабинета. Просмотр видеофильмов делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся, как на предметном, так и межпредметном уровне.

- практические: обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, играют в сюжетно-ролевые игры, участвуют в тематических экскурсиях. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Занятия содержат речевой и познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей, задания, необходимые для раскрытия и развития творческих способностей ребенка.

### **Методы, формы работы с детьми**

Формы организации образовательного процесса: При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы, основным элементом которых является игровая педагогика.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, игра-драматизация, игра-развлечение, путешествие, игровая ситуация, викторина.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:



- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, диалоги с учащимися и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериала, фото и видео презентаций, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение заданий по инструкции педагога и др.). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстрационный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы произношения;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- парный – работа в парах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

### **Формы проведения занятий:**

При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы, основным элементом которых является игровая педагогика. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения: игры (обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические), конкурсы, викторины, спектакли, видеозанятия, урочные занятия, контрольные занятия, тестирования.

Успешному достижению результата обучения, т.е. овладение детьми

иностранным языком, как средством общения, способствуют следующие **дидактические принципы:**

- коммуникативной направленности обучения, через игровую, творческую деятельность, исходя из возрастных особенностей детей;
- опоры на родной язык;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- индивидуально-личностного подхода;
- систематичности и последовательности;
- комплексно-индивидуального взаимодействия.

### **Технология обучения:**

Технология развития критического мышления помогает учащимся определять приоритеты, анализировать, оценивать, выявлять ошибки, повысить мотивацию. Осуществляется при совместной работе в группах, при взаимодействии во время выполнения заданий, при диалоге учащихся между собой и с педагогом. Обязательным условием является сбор данных о динамике учащегося и анализ его достижений и трудностей.

Алгоритм формирования критического мышления, предполагающий ответы на следующие вопросы:

Какова цель данной познавательной деятельности?

Что известно?

Что делать?

Достигнута ли поставленная цель?

Таким образом, критическое мышление — значит «искусство суждения, основанное на критериях». Результат – владение стратегиями критического мышления.

Тимбилдинг или командообразование, обычно применяется к широкому

диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды. В настоящее время тимбилдинг представляет собой одну из перспективных технологий, обеспечивающих полноценное развитие детского объединения, и является одним из наиболее эффективных инструментов управления. Командное проектирование направлено на создание групп равноправных учащихся, сообща несущих ответственность за результаты своей деятельности и на равной основе осуществляющих разделение труда в команде.

Формирование фонетических навыков.

– Артикуляционная база (с помощью Mr. Tongue – зарядки для языка в игровой форме)

– Интонация (через стихи и песни)

Формирование лексических единиц: через речь педагога/аудиозаписи методом показа предметов/иллюстраций или действия, перевода, если необходимо.

Порядок предъявления слова:

– На фонетической зарядке отрабатываются нужные звуки;

– Первичное предъявление слова педагогом 2-3 раза;

– Проговаривание слова или его части вместе с детьми не менее 3-х раз;

– Опрос каждого ребенка.

Формирование грамматических навыков. Минимум объяснений, в основном показ и имитация.

Система повторения пройденного материала. Работа детей с тетрадью (домашнее задание). Контроль и оценка:

– Словесная доброжелательная оценка речи ребенка на занятии.

– Контрольные занятия проводятся в игровой форме.

### **Алгоритм учебного занятия**

Занятия строятся так, чтобы атмосфера творчества, игры царила на них с первой и до последней минуты. Таким образом специфика организации обучения

детей среднего школьного возраста получила свое отражение в *структуре занятия*, которое стоит как целостная ситуация общения, в ходе которой педагог рассказывает детям интересные истории, вводит их в правила игры и оценивает ее результаты. Итоговые занятия по закреплению полученных знаний проводятся в форме этюдов, сценок, развлечений, соревнований, которые дают детям возможность проявить свою активность, творческий и интеллектуальный потенциал, развивают их эмоциональное восприятие.

Часть первая: организационная.

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

Часть вторая: основная.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, показ, повторение за педагогом, художественное слово, словесные игры, физминутка.

Часть третья: практическая.

Цель: Самостоятельная организация работы детей: повторение материала самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Часть четвертая: итоговая.

Цель: Подведение итогов и анализ выполненной работы, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

### **3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.**

#### **Оценочные материалы**

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по выявлению уровня сформированности творческих, речевых навыков и умений, которые устанавливаются с помощью специальных заданий и регистрируются на специальных бланках. При обучении детей применяется скрытая диагностика, т.е. учащиеся не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается.

Характер предлагаемых заданий определяется методикой и содержанием

обучения, а также учитывает психологические особенности возраста учащихся. Для диагностики уровня обученности предусмотрены задания по аудированию и говорению (диалогическая и монологическая речь).

Основные интерактивные элементы занятий: Видеоконференция, занятия с использованием конференцсвязи. Обучающиеся выполняют задания, присылают результаты педагогу. Педагог оценивает выполненные задания, сообщает результаты обучающемуся. Промежуточный контроль – тест или цифровой тест, контрольные задания, аудио и видеофайлы, сканированные файлы. Обсуждение результатов по видеоконференции, по видеозвонку. Общение педагога и обучающегося в режиме реального времени.

Итоговый контроль при обучении с помощью ДОТ (дистанционных образовательных технологий) можно проводить как очно, так и дистанционно согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 06.05.2005 № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий»

### **Диагностическая работа по выявлению уровня сформированности творческих и речевых навыков и умений**

Достижение успехов в общении – одно из основных условий формирования интереса. При обучении детей среднего школьного возраста китайскому языку – это успех в достижении игрового результата, открытие ребенком правил и законов как родного, так и иностранного языков, результативность речевых и учебных действий. Поэтому при обучении не применяется прямой контроль, т.е. учащиеся не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается. Сосредоточенность на выполнении действий обеспечивается за счет правил игры, которые учащийся соблюдает, стремясь решить игровую коммуникативную задачу.

Также в среднем школьном возрасте рекомендуется использовать систему содержательных оценок. Содержательная оценка предполагает четыре момента:

- во всех случаях доброжелательное отношение к учащемуся как личности;

- положительное отношение к усилиям ребенка, направленным на решение задачи (даже если эти усилия и не дали положительного результата);
- конкретный анализ трудностей, стоящих перед учащимся, и допущенных им ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат.

Общий педагогический смысл высказывания должен быть примерно таким:

«Ты действовал очень хорошо, но пока у тебя не все еще получилось. В следующий раз ты обязательно сделаешь лучше!»

Общая положительная оценка необходима еще и потому, что дети пока не могут отделить оценку выполнения задания от оценки себя в целом. Слова «ты сделал это плохо» они понимают так: «Я плохой и учитель меня не любит».

Уровень сформированности речевых навыков и умений устанавливается с помощью специальных заданий и регистрируется на специальных бланках. Характер предлагаемых заданий определяется методикой и содержанием обучения, а также учитывает психологические особенности возраста учащихся. Для диагностики уровня обученности предусмотрены задания по аудированию и говорению (диалогическая и монологическая речь).

### **Диагностика уровня диалогической речи**

Диагностика проходит в конце обучения по модулю на одном из последних занятий. Проверяется умение отвечать на вопросы. От учащихся требуется понять, о чем их спрашивают, и адекватно отреагировать на ситуацию.

№ Вопросы	1	2	3	4	5	6	Общее количество баллов
Ф.И.О.							
1.							
2.							

### Способ оценки:

- правильный ответ - 2 балла;
- условно-правильный ответ (не нарушающий смысла, но содержащий лексические и грамматические ошибки) -1 балл;

- неправильный ответ (нарушающий смысл и с ошибками) - 0 баллов;
- ответ творческий, развернутый (сверх того, что требуется) - 3 балла.

### **Диагностика уровня монологической речи**

От детей требуется высказаться в соответствии с предложенной ситуацией. В высказывании необходимо реализовать коммуникативное намерение говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным. От детей требуется использование в рассказе четырех различных моделей.

Ф.И.О. обучаемого	Количество баллов
1.	
2.	

Способ оценки: Учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям:

- речь корректная, количество фраз 2,3- 2 балла;
- речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), количество фраз 2,3- 1 балл;
- нет ответа - 0 баллов;
- ответ творческий (сверх того, что требуется): речь корректная, количество фраз больше 3 - 3 балла.

### **Диагностика уровня аудирования**

*Ситуация:* отгадывание загадок.

*Средства наглядности:* 3 картинки для каждого ребенка (слон, медведь, корова). Картинки видны на экране (дистанционное занятие) или лежат на столах (очное занятие).

*Педагог говорит учащимся:* «Кукла Мери хочет загадать вам загадку. Слушайте ее внимательно, а потом отгадку-картинку вы покажите мне. Я расскажу Мери кто умеет отгадывать загадки.

Ф.И.О. обучаемого	Количество баллов
-------------------	-------------------

1.	
2.	

Способ оценки:

- картинка выбрана правильно – 5 баллов (в тексте пять фраз);
- картинка выбрана неправильно – 0 баллов.

**Аттестация по учебному модулю 1.**

Основной формой подведения итогов для определения языкового уровня является итоговое тестирование.

***Материалы итогового тестирования***

选择适当的单词填空：

1. 你好！

До свидания!

Здравствуйте!

Как ваше здоровье?

Будьте здоровы!

2. 你好吗？

Как поживаешь?

Как ваше здоровье?

Как твои родственники?

Тебе нужна помощь?

3. 我很好，你呢？

У меня все очень плохо, а у тебя?

У тебя все хорошо?

У меня все хорошо, а у тебя?

Вчера было все очень плохо, а сегодня все хорошо!

4. 你忙吗？

Как поживаешь?

Ты занят?

Я занят.

Тебе нужна помощь?

5. 我不忙，你

呢？ Тебе нужна моя

помощь?

Если желаете, я вам помогу.



У тебя все хорошо?

Я не занят, а ты?

6. 你哥哥，你弟弟好吗？

Как поживают твои старший и младший братья?

У тебя есть старший и младший брат?

Если у тебя есть старший и младший брат, тебе повезло!

Как зовут твоего старшего брата?

7. 他们都很好！

У них все очень плохо!

У них все хорошо!

Я очень долго их не видел.

Я очень скучаю по ним.

8. 这是我爸爸。

Это твой отец?

Это кто?

Это моя мама.

Это мой папа.

9. 那是我妈妈。

Это мой папа.

Это мой

брат. То

моя мама.

То моя любимая бабушка.

10. 你爸爸忙不忙？

Твоя мама занята?

Твой папа занят?

Твоя бабушка занята?

Твой брат сейчас

занят? 选择适当的单

词填空： 1. 我。。

。都是学生。

留

们

2. 我是外。。。学院

的学生。 语 系

3. 他们学习。。。语。

大学

汉

4. 我很想去英。。。。

大

学

国

5. 请。。。, 丁云在吗?

看

问

6. 她在。

。。? 哪

儿那儿 7.

你在。。

。舍吗?

宿家

8. 他。。。多

少号? 是住

9. .... 你画报

, 谢谢! 还在

10. 那是汉语。。

。吗? 词典 再见

11. 你现在。。。不。。。这本词

典? 想 用

12. 我。。。

一下儿? 用见

13. 不。。。气。

客

再

14. 这是你的。。

。吗？ 再见 杂志

15。我想。。。本子。

买

说

16。我。。。有哥哥。

不

没

17。那是我的。。。报。

画

花

18。还你地。。。。，

谢谢！ 图 国

19。请问，你的。。。号是多  
少？ 车

电

话

20。现。。。他们学习汉语。

再

在

21。他们。。。学习汉语。

都

说

22。他们。。。姓王。

爸爸

老

师

23. 王。。。是中国人。

先

生

爸爸

24. 我不。。。他们。

知

道

认

识

25. 丁云学习。。。语。

法

法

国

26. 她。。。去图书馆。

a) 都

b) 常常

27. 她们是很好的。。。

a)

朋友

b)

图书

馆

28. 她是。。。？

a) 哪儿

b) 谁

29. 她叫。。。名字？

a)

什么

b)

哪儿

30. 她。。。样？

a)

什么

6)

怎么

31. 她是不。。。中国人？

a)

是

6)

想

32. 啊，。。。你！你好！

a)

再

6)

是

33. 她是我的。。。朋友。

a)

女

6)

男

34. 他是我的。。。朋友。

a)

女

6)

男

35. 我。。。大学学习。

a)

再

6)

在

36. 你。。。学习汉语吗？

a)

也

6)

说

37. 我。。。古波，你们好！

a) 说

6) 叫

38. 他常。。。汉语。

a) 说

б) 叫

39. 我们。。。俄罗斯人。

a) 想

б) 都是

40. 我去。。。买笔。

a) 商店

б) 家

### Критерии оценки

Оценивание выполненной работы ведется по следующим критериям:

«не зачтено» – если дано менее 50 % правильных ответов;

«зачтено» – если дано от 50 до 100 % правильных ответов.

## 2. Аттестация по учебному модулю 2

В результате освоения учебного модуля слушатель должен

### **Знать:**

- структуру слога (инициаль, финаль, тон);
- китайский фонетический алфавит пиньинь;
- понятия «графема», «базовый иероглиф»;
- порядок слов как основное грамматическое средство.

### **Уметь:**

- формулировать общий вопрос, вопрос-уточнение, специальные вопросы;
- употреблять числительные (до 100);
- употреблять притяжательные местоимения;
- использовать термины родства и называть членов семьи; – приветствовать на китайском языке одно или несколько лиц. Формой промежуточной аттестации является тест.

### Требования к заданию

1. **Вид работы** – тест.
2. **Темы и разделы**, предлагаемые для самообследования:
  1. Диалекты в китайском языке.
  2. Основные черты в китайском иероглифе.
  3. Способы образования вопроса.
  4. Написание дат иероглифами.

## Содержание работы

### Тест 1.

1. Сколько диалектов в китайском языке?
  - а) 15
  - б) 21
  - в) 7
  - г) 9
  
2. Сколько существует основных черт в китайских иероглифах? а) 21
  - б) 8
  - в) 17
  - г) 24
  
3. Как перевести фразу «你好» дословно?
  - а) Привет!
  - б) Ты хороший.
  - в) Ты умный.
  - г) Как дела?
  
4. Какие способы образования вопроса существуют в китайском языке?
  - а) с использованием фразовой частицы 吗 ma
  - б) с использованием глаголов направления
  - в) с использованием вопросительного слова
  - г) с использованием притяжательного суффикса
  - д) с использованием конструкции повторения глагола
  
5. Запишите иероглифами следующие даты.  
21 апреля 2012 года \_\_\_\_\_  
03 марта 2017 года \_\_\_\_\_  
15 января 1999 года \_\_\_\_\_  
31 декабря 2001 года \_\_\_\_\_  
8 августа 1988 года \_\_\_\_\_
  
6. Переведите на русский язык следующие даты. 一九九八年七月八号  
\_\_\_\_\_ 二零零二年十二月一  
号 \_\_\_\_\_ 二零一零年一月三十  
号 \_\_\_\_\_ 一八零八年三月十七  
号 \_\_\_\_\_ 一零三六年九月十九

号\_\_\_\_\_

### Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ	Балл
1.	в	1
2.	г	1
3.	б	1
4.	а, в, д	3
5.	二零一二年四月二十一号二零一七年三月三号一九九九年一月十五号二零零一年十二月三十一号一九八八年八月八号	5
6.	8 июля 1998 года 1 декабря 2002 года 30 января 2010 года 17 марта 1808 года 19 сентября 1036 года	5
Всего		16

### Критерии оценки

Оценивание выполненной работы ведется по следующим критериям:

«не зачтено» – если дано менее 50 % правильных ответов;

«зачтено» – если дано от 50 до 100 % правильных ответов.

### 3. Аттестация по учебному модулю 3

В результате освоения учебного модуля слушатель должен

#### Знать:

- модификаторы направления;
- слова лексических полей «путешествие», «ресторан», «погода»;
- способы обозначения времени в китайском языке;



- модальные глаголы и сравнительные частицы;
- достопримечательности Пекина и особенности региональной китайской кухни.

**Уметь:**

- вести диалоги о путешествии, еде, погоде в пределах слов, входящих в изученные лексические поля;
- делать заказ в ресторане;
- представлять себя и другого человека.

Формой промежуточной аттестации является тест.

**Требования к заданию**

**1. Вид работы** – тест.

**2. Темы и разделы**, предлагаемые для самообследования:

1. Перевод предложений со словами изученных лексических полей с русского языка на китайский.
2. Перевод предложений со словами изученных лексических полей с китайского языка на русский.
3. Адекватный выбор слов изученных лексических полей для ведения диалогов.

**3. Содержание работы**

**Тест 2**

1. Переведите с русского языка на китайский.
  - а). Я еду на такси на автовокзал.
  - б). Он едет на поезде в Пекин.
  - в). Она летит в Пекин на самолете.
  - г). Папа с мамой прилетели из Пекина.
  - д). Моя сестра еще не приехала?
2. Переведите с китайского языка на русский.
  - а). 我爸爸去北京.
  - б). 在那里有几张桌子?
  - в). 他们来了火车站没有?
  - г). 在这里有一辆出租车吗?
  - д). 这辆汽车很漂亮.

3. Вставьте правильное слово.

- а). 我\_\_汽车站.
- б). 他从火车站\_\_了.
- в). 他们\_\_在北京.
- г). 我妈妈和爸爸\_\_出租车去飞机场.
- д). 我的同学有八\_\_汽车.

4. Переведите с русского языка на китайский.

- а). Разрешите спросить, что вы будете есть?
- б). Большое спасибо, я не хочу есть.
- в). Извините, я и моя мама не хотим пить.
- г). Это китайское блюдо очень вкусное.
- д). Блюда этого ресторана невкусные.

5. Переведите с китайского языка на русский.

- а). 我请你吃饭.
- б). 我很高兴和我同学一起吃中国菜.
- в). 我爸爸的朋友来了中国。他想喝中国茶.
- г). 他不想吃米饭, 他想吃面包.
- д). 请坐, 这是你的饭. 慢慢吃. – 非常感谢

6. Вставьте пропущенные слова в диалоги.

- а) - 你好! \_\_ \_\_ 吗?  
- 我很好. \_\_ \_\_?  
- 我也好. 你去\_\_ \_\_?  
- \_\_ \_\_ 饭馆吃饭.  
- 我也想\_\_ \_\_. 这个\_\_ \_\_的菜好吃吗?  
- \_\_ \_\_. 我们一起去.
- б) - 请坐. \_\_ \_\_, 你想吃什么  
? - 我\_\_ \_\_ 面包.  
- \_\_ \_\_ 不起, 我们\_\_ \_\_ 面包. - \_\_ \_\_ \_\_. 我吃别的\_\_ \_\_. 谢谢!  
- 不用\_\_.

7. Запишите время на китайском языке (в некоторых предложениях возможны несколько вариантов). а). 14:30

- б). 06:00
- в). 05:35
- г). 11:10
- д). 16:15

- е). 23:50
- ж). 09:25
- з). 01:12
- и). 08:03
- к).18:59

8. Переведите предложения на китайский язык и ответьте на вопросы.

- а) Какой день недели был вчера?
- б) Какой день недели будет послезавтра?
- в) Какая дата была в среду?
- г) Каким по счету днем недели является пятница?
- д) Какой день недели по счету является седьмым?

### Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ	Балл
1.	а) 我坐出租车去汽车站. б) 他坐火车去北京. в) 她坐飞机去北京. г) 爸爸和妈妈从北京来了. д) 我妹妹（姐姐）还没来吗?	5
2.	а) Мой папа едет в Пекин. б) Сколько там столов? в) Они приехали на ж/д вокзал? г) Здесь есть такси? д) Эта машина очень красивая.	5
3.	а) 去 б) 来 в) 住 г) 坐 д) 辆	5
4.	а) 请问，你想吃什么？ б) 多谢，我不想吃饭.	5

	<p>в) 对不起，我和我妈妈不想喝。</p> <p>г) 这个中国菜很好吃。</p> <p>д) 这个饭馆的菜不好吃。</p>	
5.	<p>а) Я приглашаю тебя пообедать (поесть).</p> <p>б) Я очень рад, что обедаю (ем) китайские блюда вместе со своим одноклассником. в) Друг моего папы приехал в Китай. Он хочет пить китайский чай.</p> <p>г) Он не хочет есть рис, он хочет есть хлеб.</p> <p>д) Присаживайтесь, это ваша еда. Приятного аппетита. – Премного благодарен.</p>	5
6.	<p>а) – 你好！你好吗？</p> <p>– 我很好. 你呢？</p> <p>– 我也好. 你去那里(儿)？</p> <p>– 我去饭馆吃饭.</p> <p>– 我也想吃饭. 这个饭馆的菜好吃吗？</p> <p>– 好吃. 我们一起去.</p> <p>б) – 请坐. 请问, 你想吃什么？</p> <p>– 我想吃 面包.</p> <p>– 对 不起, 我们没有面包.</p> <p>– 没关系. 我吃别的菜。谢谢！</p> <p>– 不用谢.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

7.	а) 现在两点半. 现在两点三十分.	1
	б) 现在六点钟.	1
	в) 现在五点三十五分.	1
	г) 现在十一点十分.	1
	д) 现在下午四点一刻. /现在下午四点十五分.	1
	е) 现在下午十一点五十分. /现在下午十二点差十分.	1
	ж) 现在上午九点二十五分.	1
	з) 现在上午一点十二分.	1
	и) 现在上午八点三分.	1
	к) 现在下午六点五十九分.	
8.	а) 昨天是星期几? – 昨天是星期六. б) 后天是星期几? – 后天是星期二.	1 1 1
	в) 星期三是几月几号了? – 星期三是六月二十二号.	1 1
	г) 星期五是星期的第几天? – 星期五是星期的第五天.	
	д) 星期的第七天是星期几? – 星期的第七天是星期天.	
Всего		48

### Критерии оценки

Оценивание выполненной работы ведется по следующим критериям:

«не зачтено» – если дано менее 50 % правильных ответов;

«зачтено» – если дано от 50 до 100 % правильных ответов.

#### **4. Аттестация по учебному модулю 4**

В результате освоения учебного модуля обучающийся должен

##### **Знать:**

- слова лексических полей «торговля», «продукты», «бытовые товары», «профессия»;
- числительные от 100 до 1 000;
- соотношение графического образа слова с его звуковым образом.

##### **Уметь:**

- вести диалоги о работе и покупках с помощью слов изученных лексических полей; – писать небольшие иероглифические тексты по изученным темам. Формой промежуточной аттестации является тест.

#### **Требования к заданию**

**1. Вид работы** – тест.

**2. Темы и разделы**, предлагаемые для самообследования:

1. Перевод предложений с русского языка на китайский с использованием слов изученных лексических полей.
2. Перевод предложений с китайского языка на русский с использованием слов изученных лексических полей.
3. Адекватный выбор слов изученных лексических полей для ведения диалогов.

#### **Содержание работы**

##### **Тест**

**1.** Переведите с русского языка на китайский.

- а) Я студент университета.
- б) Мой друг – китаец, его китайский очень хороший.
- в) Как писать этот иероглиф?
- г) Этот кот любит пить воду.
- д) Вчера я не знала этот иероглиф, а сегодня я его выучила.
- е) Мой друг Иван – мой одноклассник.

- ж) Я люблю Китай и китайский язык.
- з) Я изучаю китайский язык два месяца.
- и) За три недели изучения китайского языка я могу говорить.
- к) В пятницу я слушал китайскую речь в учебном заведении.

**2. Вставьте иероглиф 了 le в правильное место.**

- а) 我吃\_\_饭\_\_ – Я поел.
- б) 下\_\_雨\_\_ – Пошел дождь.
- в) 前天我去\_\_学校\_\_ – Вчера я ходил в школу.
- г) 他们不吃\_\_蛋糕\_\_ – Они не едят пирожные (теперь, уже).
- д) 我写\_\_汉字\_\_在本子里\_\_ – Я написал иероглифы в тетрадь.
- е) 我会写\_\_汉字\_\_ – Я умею писать иероглифы.
- ж) 我妹妹喝\_\_三杯茶\_\_ – Моя сестра выпила три кружки чая.
- з) 上个星期我朋友去\_\_火车站\_\_ – На прошлой неделе мой друг ездил на ж/д вокзал.
- и) 现在我住\_\_在中国\_\_ – Сейчас я живу в Китае.
- к) 我们的老师昨天来\_\_学校\_\_ – Наш учитель вчера приехал в школу.

**3. Переведите на китайский, используя правильный вопрос кто?**

- а) Кто он? – Он учитель.
- б) Кто та мисс? – Она моя подруга.
- в) Кто друг товарища Вана? – Он врач.
- г) Кто отец твоего одногруппника? – Он тоже врач.
- д) Кто она? – Она младшая сестра моего друга.

**4. Вставьте правильный модальный глагол.**

- а) 在这里不\_\_说话.
- б) 学习汉字以后你\_\_写和读中文.
- в) 去北京的时候, 你\_\_作火车和飞机.
- г) 在大学里\_\_学习汉语.
- д) 在北京饭馆你\_\_吃中国菜.

**5. Переведите с китайского языка на русский.**

- а) 他妈妈的朋友是什么人?
- б) 去汽车站的时候我也学习汉语.
- в) 以前这个饭馆的中国菜很好吃, 现在我们不想在那里吃了.
- г) 我妈妈做的蛋糕很好吃.
- д) 我同学写的汉字很漂亮.

- е) 星期三上午下雨了.  
 ж) 那是谁的书包在桌子上?  
 з) 李小姐在哪里?  
 и) 王先生今天几点去医院?  
 к) 以前我的朋友在大学学习汉语, 现在他在那里工作. 是个老师.

### Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ	Балл
1.	а) 我是大学的学生. б) 我的朋友是中国人, 他的中文很好. в) 这个汉字怎么写? или 怎么写这个汉字? г) 这只猫喜欢喝水. д) 昨天我不认识这个汉字, 今天我学它了 е) 我的朋友伊万是我的同学. ж) 我爱中国和中文. или 汉语 з) 我学习汉语两个月了. и) 三个星期学习中文我会说话了. к) 星期五我在学校听中国话.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2.	а) 我吃了 饭 – Я поел. б) 下雨了 – Пошел дождь. в) 前天我去了学校 – Вчера я ходил в школу. г) 他们不吃蛋糕了 – Они не едят пирожные (теперь, уже). д) 我写了汉字在本子里 – Я написал иероглифы в тетрадь. е) 我会写汉字了 – Я умею писать иероглифы. ж) 我妹妹喝了三杯茶 – Моя сестра выпила три кружки чая.	1 1 1 1 1 1 1



	з) 上个星期我朋友去了火车站 – На прошлой неделе мой друг ездил на ж/д вокзал.	1
	и) 现在我住在中国了 – Сейчас я живу в Китае.	1
	к) 我们的老师昨天来了学校 – Наш учитель вчера приехал в школу.	1
3.	а) 他是什么人? – 他是老师.	1
	б) 那位小姐是谁? – 他是我的朋友.	1
	в) 王同志的朋友是什么人? – 他是医生.	1
	г) 你同学的爸爸是什么人? – 他也是医生.	1
	д) 他是谁? – 他是我朋友的妹妹.	1
4.	а) 在这里不可以说话.	1
	б) 学习汉字以后你会写和读中文.	1
	в) 去北京的时候, 你能作火车和飞机. 可以	1
	тоже можно	1
	г) 在大学里可以学习汉语. 能 тоже можно	1
5.	д) 在北京饭馆你能吃中国菜.	1
	а) Кто друг его мамы?	1
	б) Когда я ехал на автовокзал, я также учил китайский.	1
	в) До этого китайские блюда в этом ресторане были очень вкусные, а сейчас мы не хотим там есть.	1
	г) Пирог, который приготовила моя мама, очень вкусный.	1
	д) Иероглифы, которые пишет мой одноклассник, очень красивые.	1
	е) В среду до обеда шел дождь.	1
	ж) Тот хлеб, который лежит на столе, чей?	1
	з) Где мисс Ли?	1

	и) Во сколько сегодня господин Ван поедет в больницу? к) Раньше мой друг изучал китайский язык в университете, а сейчас он там работает. Он учитель.	
Всего		40

### Критерии оценки

Оценивание выполненной работы ведется по следующим критериям: «не зачтено» – если дано менее 50 % правильных ответов; «зачтено» – если дано от 50 до 100 % правильных ответов.

## 5. Аттестация по учебному модулю 5

В результате освоения учебного модуля слушатель должен **знать:**

- формат экзаменационных заданий по аудированию, чтению, лексико-грамматическому тесту;
- тайминг на итоговом тесте.

**Уметь:**

- прослушать текст по изученным темам и ответить на вопросы к нему;
- прочитать текст на китайском языке и выполнить задания к нему;
- адекватно выбрать слова и грамматические конструкции для решения коммуникативных задач.

Формой промежуточной аттестации является тест.

### Требования к заданию

**Вид работы** – тест.

**Темы и разделы**, предлагаемые для самообследования:

1. Понимание на слух текста на китайском языке по изученным темам и ответ на вопросы по тексту.
2. Чтение текста на китайском языке и выполнение заданий по тексту.
3. Адекватный выбор слов изученных лексических полей для ведения диалогов.

### Содержание работы

Оценка качества образования по модулю осуществляется в ходе проведения тестирования. Слушатели получают единый вариант тестирования

### Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ	Балл
Аудирование		
1-я часть	2, 3	5
2-я часть	6-А, 7-С, 8-В, 9-С, 10-В	5
3-я часть	11-Д, 12-Е, 13-В, 14-А, 15- F	5
4-я часть	16-В, 17-С, 18-А, 19-А, 20- С	5
Чтение		
1-я часть	22, 23, 24	5
2-я часть	26-В, 27-С, 28-Д, 29-В, 30- А	5
3-я часть	31-Е, 32-В, 33-С, 34-Д, 35- А	5
4-я часть	36-В, 37-В, 38-А, 39-С, 40- Е	5
Всего		40

### Критерии оценки

Оценивание выполненной работы ведется по следующим критериям:  
«не зачтено» – если дано менее 50 % правильных ответов;

«зачтено» – если дано от 50 до 100 % правильных ответов.

## **6. Аттестация по учебному модулю 6**

Аттестация, выявляет практическую подготовку слушателей и проводится после завершения реализации программы.

Слушатель допускается к аттестации после изучения 5 учебного модуля в объеме, предусмотренном учебным планом ДОП.

Программой предусмотрено 2 часа для проведения аттестации.

Аттестация оценивается по следующим критериям:

- качественное определение на слух речевой ситуации;
- определение ситуации и адекватное соотношение с картинкой;
- употребление правильного слова в контексте;
- адекватный ответ на вопрос; – соотношение описанного действия и картинки.

### **Ключ к тесту**

№ вопроса	Правильный ответ	Балл
Аудирование		
1-я часть	2, 3	5
2-я часть	6-С, 7-А, 8-С, 9-В, 10-С	5
3-я часть	11-Е, 12-Е, 13-А, 14-В, 15-Д	5
4-я часть	16-А, 17-С, 18-А, 19-В, 20-В	5
Чтение		
1-я часть	22, 23, 24	5
2-я часть	26-В, 27-А, 28-Е, 29-С, 30-Д	5
3-я часть	31-Д, 32-С, 33-А, 34-Е, 35-В	5
4-я часть	36-Е, 37-Е, 38-С, 39-В, 40-А	5
Всего		40

### Формы контроля/аттестации

№ п/ п	Вид контроля	Форма контроля	Какие умения и навыки контролируют ся	Формы отслеживания и фиксации образователь ных результатов	Формы предъявления и демонстрации образователь ных результатов
1.	Входной	Устный опрос Тестовое упражнение	Выявление требуемых на начало обучения знаний	Материалы тестирования	Диагностическ ая карта Тестирование.
2.	Текущий	Устный опрос, беседа, наблюдение	Выявление ошибок при выполнении упражнений	Журнал посещаемости дневник наблюдений	Тестирование.
3.	Тематическ ий	Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, рассказ по сценарию (картинкам)	Систематизация знаний учащихся	Материалы тестирования	Диагностическ ая карта Творческий отчет
4.	Итоговый (промежуто чный)	Устный опрос, беседа, наблюдение Выступление	Творческий подход к заданиям, контроль индивидуальног о роста	Фото, отзыв детей и родителей	Тестирование. Диагностическ ая карта Обобщающее занятие Открытое Занятие Выступление- Зачет

### 4. Список литературы для педагога

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество: Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
2. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Е.Б.Евладова: Практикум. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 192 с.
3. Кикнадзе, Т.Л. От иностранного языка к мультикультурному образованию: Т.Л. Кикнадзе // Школьные технологии. - 2000. - № 5. - С. 188-194.
4. Программы для учреждений дополнительного образования детей / Приложение к журналу «Внешкольник». - М.: «ЦРС ДОД», 2001. № 9. - 64 с.
5. Сиднин, И.Н. Социально-педагогические функции учреждений дополнительного образования в составлении и реализации образовательных программ: Методические рекомендации для педагогических работников системы дополнительного образования детей / И.Н. Сиднин. - Кемерово, 2006. - 50 с.
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей / Методист. - 2006. - № 2. С. 44-47.
7. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в школе: методические рекомендации / Е. А. Антипова. - Москва: Сфера, 2009. - 128с.
8. Вакуленко, Ю. А., Театрализованные инсценировки сказок для детей / Ю. А. Вакулина, О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2008. -153с.
9. Григорьева, Т. С. Программа «Маленький актёр». Методическое пособие / Т. С. Григорьева. - Москва: ТЦ Сфера, 2012. 128с.
10. Гончарова, О. В. Театральная палитра: программа художественно-эстетического воспитания / О. В. Гончарова. - Москва: ТЦ Сфера, 2010. -128с.
11. Петрова, Т. И. Театрализованные игры: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова. - Москва: Школьная Пресса, 2004. -128с.
12. Танникова, Е. Б. Формирование речевого творчества у школьников (обучение сочинению сказок) / Е. Б. Танникова. - Москва: ТЦ Сфера, 2008. 96с.
13. Шиян, О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке / О. А. Шиян. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 112с.

14. Байрамова, С. И. Китайский язык: задания и тесты для самостоятельной работы студентов: учеб. пособие / [С. И. Байрамова, Ма Пин, Суй Сюфан]; Федер. агентство по образованию, ИГУ, каф. вост. языков Междунар. фак. ИГУ. – Иркутск: РИЦ ИГУ, 2005. – 132 с.: табл., рис. – Языки: русский и китайский.
15. История Китая: учебник / под ред. А. В. Меликсетова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ; Высшая школа, 2002. – С. 8–111.
16. Китайский язык в диалогах [Электронный ресурс]: аудиоприложение. – СПб.: КАРО, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) (70 мин.). – (Современный китайский язык). – Систем. требования: MP3. – Язык: китайский.
17. Ван Цзинбо. Китайский язык и культура Китая: учеб. пособие для чтения / Ван Цзинбо; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО ИГУ, Междунар. фак. – Иркутск: РИО ИГУ, 2007. – 100 с.
18. Бажанов, Е. П. Съедобные драконы. Тайны китайской кухни / Е. П. Бажанов. – М.: Восток – Запад, 2008. – 128 с.
19. Штритматер, К. Инструкция по применению: Китай / К. Штритматер ; пер. с нем. Я. Урусовой. – М.: Аякс-Пресс, 2006. – 256 с.
20. Усов, В. Н. Пекин. Путеводитель / Виктор Усов. – М.: Астрель: Олимп, 2009. – 223 с.
21. Демин А., Тан Лань. Китайские народные сказки [Электронный ресурс]. – М.: Издательский дом ВКН, 2015. – 110 с.
22. Карлова, М. Самоучитель. Китайский язык для начинающих [Электронный ресурс]. – СПб.: Питер, 2016. – 256 с.
23. Карлова, М. Китайский язык. Обучающие прописи [Электронный ресурс]. – СПб.: Питер, 2017. – 65 с.
24. Китайский язык за 2 недели [Электронный ресурс]. – М.: ИДДК, 2006. – 65 с.

25. Ма Тяньюй, Воропаев Н. Китайский язык. Четыре книги в одной. Разговорник, китайско-русский словарь, русско-китайский словарь, грамматика [Электронный ресурс]. – М.: АСТ, 2016. – 290 с.
26. Ма Тяньюй, Воропаев Н. Китайский за 30 дней [Электронный ресурс]. – М.: АСТ, 2016. – 189 с
27. Синяговская, Д. Easy Chinese. 1-й уровень. 简易中文 [Электронный ресурс]. – М.: Эксмо, 2017. – 178 с.
28. Щичко, В. Ф. Практическая грамматика современного китайского языка [Электронный ресурс]. – М.: Издательский дом ВКН, 2016. – 209 с.
29. Юй Сухуа. Легкое чтение на китайском языке. Дэн Цзе. Новые истории [Электронный ресурс] – М.: Издательский дом ВКН, 2017– 241с.
30. Юй Сухуа. Легкое чтение на китайском языке. Дэн Цзе. Короткие истории [Электронный ресурс] – М.: Издательский дом ВКН, 2017– 257 с.
31. 汉语教程, первый том (1-1) – Beijing Language and Culture University Press, 2009 – 172 с.
32. 汉语教程, первый том (1-2) – Beijing Language and Culture University Press, 2009 – 168 с.
33. Практический курс китайского языка. В 2 т. Т1/ ответственный редактор А.Ф. Кондрашевский. – 9-е изд., испр. – М.: АСТ: ВОСТОК – ЗАПАД, 2006. – 399с., [1] с.: ил.
34. Задоев Т.П., Хуан Шуин. Начальный курс китайского языка. Часть первая. Изд. 2-е, испр. – М.: Муравей, 2004. – 288 с.
35. Спешнев Н.А. Введение в китайский язык. Фонетика и разговорный язык. – СПб.: КАРО, 2004. – 256 с.
36. Практический курс китайского языка. Разговорный практикум / Жуйцин Су, луся Ван, С.П. Старостина. – М.: АСТ: Восток – запад, 2007. – 219 с.
37. Китайская библиотека – режим доступа: <http://chinalib.narod.ru/>
38. Энциклопедия кругосвет, китайская литература – режим доступа: [http://krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/KITASKAYA\\_LITERATURA.html](http://krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/KITASKAYA_LITERATURA.html)